



DU 10 FÉVRIER
AU 5 MAI 2024

AU BOIS D'ORMANT





© Cécile Aurejac

DU 10 FÉVRIER
AU 5 MAI 2024

AU BOIS DORMANT

CÉCILE AUREJAC // BÉATRICE BRUNETEAU // GUY FAUTSCH //
MARIE GUEYDON DE DIVES // HILDE SEGERS // MARINA LEGALL
EXPOSITION CÉRAMIQUE ET MÉTAL

« Arrête-toi un moment
Écoute les bruits de la forêt
Regarde la hauteur des arbres
Respire l'odeur du bois
Touche la fraîcheur du sol
Et repars
Enivré de vie »

Jean Sioui, poète amérindien

L'exposition AU BOIS DORMANT est une ode à la forêt, riche d'une diversité minérale, végétale et animale, parfois inquiétante, souvent merveilleuse, onirique, et pourtant fragile. Sa protection est un enjeu majeur de nos sociétés contemporaines. Refuge des rêveurs et des poètes, la forêt abrite aussi les secrets d'un monde nocturne et imaginaire.

Les artistes invités explorent cette relation unique aux arbres, lichens, champignons et aux animaux emblématiques de la forêt. Leurs œuvres en céramique et en métal racontent ce lien unique avec une diversité d'approche, de couleurs, de formes, de textures que la matière permet d'obtenir. AU BOIS DORMANT, les loups bleus hurlent sous la lune, le blaireau-chamane veille, les champignons géants semblent avoir toujours existé.

CÉCILE AUREJAC

galeriebelleetoile.com/cecile

« Je vis et travaille dans un petit hameau d'Auvergne, accroché à la pente et entouré de forêts. J'y modèle et cuis des animaux comme autant de passerelles entre les vivants : humains, animaux, arbres, plantes... Mes animaux naissent de l'argile et du feu, deux éléments que l'humanité a appris à maîtriser depuis des milliers d'années : peut-être pour rappeler qu'autrefois, nous autres humains avons porté un regard différent sur nos « cousins » sauvages, empreint du sentiment de faire partie d'un seul monde. »



BÉATRICE BRUNETEAU

www.beatricebruneteau.com

Les sculptures en céramique de Béatrice Bruneteau font l'éloge d'une nature mystérieuse, à la fois fragile et forte. Sur des formes évoquant tour à tour blocs rocheux, troncs, parois ou paysages ondulants, la richesse des textures témoigne de la vie minérale, végétale et animale. La forêt, espace d'ombre et de lumière, incarne chez Béatrice Bruneteau le lieu de la métamorphose, celle des matières et des états, quand le grès et la porcelaine rencontrent le bois, quand la neige croise le feu. Sherwood est une installation à dimension variable : un bois minéral en équilibre, paysage vertical qui multiplie les jeux de textures et de surfaces.



L'EXPOSITION

HILDE SEGERS

circaterraceramique.blogspot.com

« Aller à la rencontre... dans un monde en perpétuelle évolution. »

Un regard sur la nature, la nature humaine, ses origines et racines. Relations et cultures, échanges et partages. Une in-tarissable source d'inspiration d'où Hilde Segers donne à la matière formes et couleurs. De ces références sont nés les « Treepeople ».

Une expression sobre et épurée. L'utilisation de différentes couleurs de terre et différentes méthodes de colorations : oxydes, engobes, enfumages, émaillages et des températures de cuisson entre 1050° et 1250°. »



GUY FAUTSCH



www.guyfautsch.com

Guy Fautsch est un sculpteur-créateur sur métal. Il puise son inspiration dans la nature. Pour l'exposition AU BOIS DORMANT il s'inspire de la forêt de la Riviera Maya au Mexique dans laquelle il a vécu. Il fut alors frappé par la beauté extraordinaire de la forêt et par les dégâts causés par le tourisme de masse. Il expose ses œuvres dans des galeries ou salons d'art ainsi que sur des marchés de créateurs.

MARIE GUEYDON DE DIVES

www.gueydon-de-dives.com

Née au sein d'une famille d'artistes, Marie Gueydon de Dives s'est d'abord engagée dans l'écologie, explorant sa sensibilité envers la nature. Plus tard, attirée par l'argile, elle entame un processus de transformation par l'art. À travers des installations oniriques, elle bouscule les repères et invite le public à réexaminer sa relation avec l'environnement qui l'entoure, soulignant la connexion entre notre intériorité et l'extérieur, nous rappelant que prendre soin de soi est lié à prendre soin du monde. C'est un lien puissant et libérateur, qui nous rappelle notre responsabilité envers la planète et la nécessité de préserver sa beauté pour les générations futures»



MARINA LEGALL

www.marinalegall.com

« Je n'ai toujours modelé que des animaux. Principalement la faune de nos contrées, celle que je connais, que je fréquente mais aussi celle des contes et des légendes qui ont forgé ma culture. Ainsi, chez moi, l'animal devient le protagoniste d'un conte qui narre ma légende personnelle. Quand vient le soir et que nous nous enfonçons dans les bras de Morphée, le temps de rêves nous conduit à cette meute de loups, autrefois éradiquée, qui aujourd'hui dans nos forêts, revient hurler sous la Lune. Ils revêtent ce côté magique des revenants, cette parure faite de tous les paysages qu'ils ont traversés pour reconquérir ce territoire désormais domestiqué.»



ATELIERS DE MODELAGE VACANCES DE FÉVRIER ET PÂQUES

STAGES CÉRAMIQUE

Pour les adultes et les ados (dès 13 ans)

Pour les ateliers de février et mars : inscription pour 1 date/participant dès le 8 janvier.

Pour les ateliers de avril et mai : inscription pour 1 date/participant dès le 12 mars.

STAGE BOL MOULÉ ET DÉCORÉ

Découverte de la typolitho. Le bol estampé sera support de décoration et de mots (technique de la typolitho)

DATE : 26 février // HORAIRE : 14H-17H // TARIF : 23 € avec émaillage

STAGE SCULPTURE « KORRIGANS »

Réalisez une scénette en céramique où un petit korrigan interagit avec des objets de la forêt (glands, insectes...) aussi grand que lui !

DATE : 27 février // HORAIRE : 10H-17H // TARIF : 40 €

STAGE SCULPTURE « PAYSAGE ENCADRÉ

Réalisation d'un paysage forestier, maritime ou urbain, encadré à la manière des livres pop. Travail sur le jeu de profondeurs, et mise en couleurs.

DATE : 29 février // HORAIRE : 10H-17H // TARIF : 40 €

STAGE MODELAGE « BOL CHAWAN/ POUR LE THÉ MATCHA

Modelage d'un bol Chawan sans tour dans une ambiance zen, émaillage intérieur compris

DATE : 1^{er} mars // HORAIRE : 14H-17H // TARIF : 23 €

STAGE SCULPTURE « BUSTE »

Modelage d'un buste anatomique

DATE : 7 mars // HORAIRE : 10H-17H // TARIF : 40 €

STAGE ARCHITECTURE EN PORCELAINE PAPIER

Sculpture d'une forme architecturale en porcelaine papier

DATE : 23 avril // HORAIRE : 10H-17H // TARIF : 40 €

STAGE SCULPTURE « LIÈVRE »

Modelage d'un lièvre anatomique, assis ou couché, après étude des postures.

DATE : 26 avril // HORAIRE : 10H-17H // TARIF : 40 €

STAGE MODELAGE « BOL À THÉ » AU COLOMBIN

Modelage d'un bol à thé avec la technique du colombine

DATE : 2 mai // HORAIRE : 14H-17H // TARIF : 23 € avec émaillage

ATELIERS TERRE

ATELIERS ENFANTS

DATES : 28 février 14h-16h // 1^{er} et 5 mars 10h-12h // 22 et 25 avril 14h-16h // 24 avril 10h-12h // 30 avril 10h-12h

TARIF : 11 €

MINI-ATELIER A PARTIR DE 3 ANS

DATE : 24 avril // HORAIRES : 14h30, 15h30 ou 16h // DURÉE : 30min // TARIF : 5 € (objet non cuit)

ATELIERS ADULTES ET FAMILLE

DATES : 24 et 28 février // 2 et 6 et 9 mars // 20, 25 et 27 avril // 2 mai et 4 mai

HORAIRES : 10h-12h

TARIFS : 16€ (1^e personne) ; 9€ (2^e personne) ; 7€ (les suivantes)

Réservations pour les ateliers
au 02 96 63 36 66 ou briqueterie@sbaa.fr

COURS DE TOURNAGE À LA BRIQUETERIE

Pour les adultes et les enfants dès 8 ans

Informations / Réservations auprès de Florence Fohrer au 06 18 61 32 09 ou fohrerflor@gmail.com

MUSÉE // ART CONTEMPORAIN // ATELIERS // ÉVÉNEMENTS

LA BRIQUETERIE

La terre, pour fabriquer, créer, s'exprimer. Forte de son histoire et de son identité, La Briqueterie se réinvente comme lieu de fabrique ! Adultes, ados ou enfants, initiés ou débutants, le travail de la terre est un art que nous invitons à venir découvrir tout au long de l'année ! Rencontre avec des artistes, stages de modelage : la céramique est au centre des champs artistiques de La Briqueterie.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La Briqueterie
Parc de Boutdeville - 22360 LANGUEUX
02 96 63 36 66
briqueterie@sbaa.fr - saintbrieuc-armor-agglo.bzh
@briqueterie @labriqueterie

HORAIRES

- **Février à mai** (hors vacances scolaires) : les mercredis et dimanches 14h-18h
- **Petites vacances scolaires - zones A, B et C** (du 10 février au 10 mars ; du 6 avril au 5 mai) : du mardi au dimanche 14h-18h
- **fermé le 1^{er} mai et 8 mai**

TARIFS

4€/adulte
2,5€/enfant (6-18 ans), étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit : moins de 6 ans

- **Billet couplé (Valable 1 mois)**
Briqueterie/Maison de la Baie
6 € / adulte - 4 € / enfant de 6 à 18 ans
- **Pass (valable 1 an)**
10 € /adulte - 6 € /enfant (6-18 ans)
- **Tarifs spécifiques (groupes) sur demande**